



**MANUEL TÉVAR**  
**PIANISTA, DIRECTOR Y**  
**COMPOSITOR**

PRESS KIT

**2023-24**

# BIO

Pianista, compositor y director de orquesta, ganador del Premio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, único músico, junto a Manuel de Falla, en obtener este galardón. Como compositor, Premio Fundación Guerrero y Premio Fundación Amics del Liceu, entre otros, y como pianista, Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Bradshaw & Buono en Nueva York.

Reconocido por su trayectoria internacional, Tévar se ha consolidado como uno de los músicos españoles más importantes de su generación. Su agenda como director, pianista y compositor lo llevan por los escenarios de todo el mundo cosechando el éxito en cada uno, estrenando más de 50 obras en 10 países en todo el mundo como compositor e intérprete.

Ha dirigido entre otras, I Musici della Scala di Milano, la Orquesta Filarmonica Marchigiana, CRR Istanbul Chamber Orchestra, Camerata Polifónica Siciliana, Orchestra de Chambre du Luxembourg, la Orquesta Sinfónica de San Remo y el United Nations Youth Ensemble, y ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Orquesta RTVE Española, la Orquesta Sinfónica de Valencia, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Indiana Wesleyan y los Silesian Chamber Players. Tévar es el director artístico de la Atlántida Chamber Orchestra, así como de varios festivales internacionales de música en España.

Ha realizado actuaciones en prestigiosas salas y festivales como el Carnegie Hall de Nueva York, Rudolfinum de Praga, Palacio de Foz Lisboa, Wiener Konzerthaus, Palais des Academies Bruselas, el Lake Como Festival, Skopje International Music Festival, Festival of Rediscovered and Forgotten music en Polonia entre otros mucho por todo el mundo. En España, destacan el Auditorio Nacional Madrid, Teatro Real, Auditorio Miguel Delibes, Teatro Monumental, Fundación Juan March, Palau de la música de Barcelona, Palau de la música de Valencia, Fundación Botín, MNCARS, Festival de Segovia, Festival de Musica Española de Cádiz, Festival ENSEMS... siempre con un extraordinario éxito de crítica y público. Tévar ha realizado grabaciones para la Televisión Española y la Radio Nacional, Radio Francia y el Österreichischer Rundfunk de Viena.

Tévar tiene agendas próximas giras por Estados Unidos, Canadá, Hispanoamérica y Asia, y compromisos que le llevarán y debutar en salas como el Teatro Argentino de la Plata en Buenos Aires, La Scala y la Sala Verdi de Milán o la Philharmonie de Berlín.

Destacan también la grabación de un Cd en Helsinki con la orquesta de cámara "La Tempesta" o el estreno de su Cantata infantil "El Arca de Noé" el próximo 27 de junio en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid.

Tévar es invitado regularmente a impartir clases magistrales en universidades, festivales y escuelas de música estadounidenses, y forma parte del jurado de varios concursos prestigiosos de composición, música de cámara y piano, como el Jean François en París. Es profesor funcionario de carrera desempeñando su labor docente en el Conservatorio de Música Teresa Berganza de Madrid desde el año 2004.

Manuel Tévar lleva años cultivando el éxito de su trabajo artístico, consiguiendo en cada concierto una inigualable conexión con la sensibilidad más íntima del público. Se postula como un músico integral que aúna todas sus facetas en una, como el músico total de otra era.

[www.manueltevar.com](http://www.manueltevar.com)





## PRENSA

La calidad de su música, con interpretaciones tanto cálidas y apasionadas como pulcras a nivel técnico, le han convertido en todo un referente para el panorama académico mundial.

**-Revista Melómano-**

“Fue un concierto lleno de momentos mágicos...”

**-El Norte de Castilla-**

“Molto fragile! «Cuando se interpreta una obra así, hay que adjetivar y decir que es un acontecimiento excepcional» Precisión, magnífica técnica y musicalidad fueron las principales características de su interpretación...”

**-El Norte de Castilla-**

“

...brilló por su extraordinaria transmisión y comprensión del discurso sonoro, su profunda interpretación, su musicalidad y su impecable técnica.

**-Crónica Global-**

“Impecable técnica y expresión cautivadora. Un pianismo detallista y vistuosístico, extraordinaria delicadeza en el sonido, y una insólita transparencia en el fraseo...”

**-Il Settimanale (Como, Italia)-**

“Concierto espléndido que hizo vibrar al público leonés con ese virtuosismo que logró sacar lo mejor del piano.

“El pianista ofreció una de las mejores sesiones musicales del año...”

“Virtuosismo para sacar toda la esencia al piano...”

**-El columpio, Diario de León-**

...tras sonar los últimos compases del “allegretto”  
, el público asistente no sabe si aplaudir o llorar.

**-Diario El Mundo-**

“El concierto ofrecido en Nueva York, la noche del jueves fue recibido con desbordado entusiasmo por uno de los públicos más entendidos y exigentes del mundo...”

**-Diario ABC-**

Tévar hizo vibrar las paredes de la Iglesia de Sant Pierre con su batuta.

"Nunca había visto una orquesta con tanto talento y calidad dirigida de una manera tan sublime ...

**-Daniel Fender, "Periodique, La Montagne" Francia-**

## SALAS DE CONCIERTO

Carnegie Hall New York  
Rudolfinun Praga  
Palau de la Musica de Barcelona  
Fundación Juan March  
Teatro Real de Madrid  
Palacio de Foz Lisboa  
St Panchrus Church London  
Fundacion Botín Santander  
Bank Austria Saloon Vienna  
Coselpalais Dresden  
Auditorio de Tenerife  
Auditorio Nacional de Música Madrid  
Teatro del Canal de Madrid  
Auditorio Alfredo Kraus LAS palma de Gran Canaria  
Auditorio Miguel Delibes Valladolid  
Auditorio de Leon  
Palau de la musica de Valencia  
Auditorio Zaragoza Sala Mozart  
Auditorio de Murcia  
Sociedad Filarmónica de Valencia  
Sociedad Filarmónica de Albacete  
Sociedad de conciertos Promusica Aguilas  
Sociedad Filarmónica de Vigo  
Sociedad Amigos de la opera de Vigo  
Palais de las academies (Bruselas. Bélgica)  
Fondazione Villa Bertelli (Italia)  
La Alhambra Granada  
Ernst Reuter Saal Berlin.  
Auditorio de Zaragoza  
Anderson Auditorium (Indiana),  
Auditorio Buero Vallejo Guadalajara.  
Auditorio MNCARS Madrid  
Teatro Cervantes Alcalá de Henares  
Teatro Buero Vallejo Guadalajara  
Teatro Monumental de Madrid

## FESTIVALES

Festival Música Española de Cadiz  
Festival Bach Gers (Francia)  
Festival Les Cles du Classique (Francia)  
Festival de L'Estartit "Pau Casals"  
Festival Piano ECHOES Italia  
Festival Clasicos en Verano Madrid  
Cracow Piano Festival  
Accueil Musical St Mary Paris Concert Series  
Lake Como Festival,  
Grignan Music Festival,  
Flaine Music Festival,  
Festival Omaggio a Maria Callas  
Festival Noches Reales Alcazares de Sevilla  
Festival Arte Sacro Comunidad de Madrid,  
Festival Clásicos de Verano Comunidad de Madrid,  
Festival Concerts aux Châteaux (Francia)  
Festival Internacional Música Tenerife,  
Festival de Verano de San Lorenzo del Escorial,  
Festival dei Colli (Italy)  
Festival Clasicos en la Frontera (Huesca),  
Festival Oh la la Musique Teatros Canal de Madrid,  
Festival de Música de Segovia,  
Ciclo Martes Musicales Fundacion Caja Ávila,  
Bieberstein Concert Series (Germany),  
Dreigonischekirche Concert Series (Germany),  
Festival Clasicos de Boadilla.  
Festival Musica Contemporánea 3Cantos,  
Festival Vilaviciosa de Odón,  
Festival Autunno Musicale

## PREMIOS

- Premio de composición de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) 2006
- Premio Bradshaw & Buono International Piano Competition (New York) 2016
- 2do Premio de composición de polifonia religiosa de la Real Academia de Arte e Historia de San Dámaso (Madrid) 2007
- 3er Premi composicio vocal Fundació Amics del Liceo (Barcelona) 2008
- 1er Premio composición Coral Polifónca de Getafe (Madrid) 2008
- 3er Premio composición Coral Polifónca de Getafe (Madrid) 2006
- Premio composición Fundacion Guerrero Madrid (2008)
- Premio "Luis Bertrand" Mejor interpretacion Música Española. Concurso Mattise
- 2ª Premio Certamen de Música de Cámara para Jóvenes "Rotary Sardinero"
- Mención de Honor Finalista Concurso Piano Bluthner Madrid 2001
- 1er Premio Jóvenes Creadores Majadahonda en 1995 y 1996

## ORQUESTAS

Camerata Polifónica Siciliana  
CRR Istanbul Chamber Orchestra  
Atlántida Symphony Orchestra  
Orquesta de Córdoba  
Orquesta de Valencia  
Orquesta Filarmonica Marchegiana (Italia)  
Orquesta Sinfónica de Grosseto (Italia)  
Orquesta Sinfónica de San Remo (Italia)  
Orquesta e Radio y Televisión Española  
Silesian Chambers Players (Polonia)  
Indiana Wesleyan Symphony Orchestra (USA)

## TV & RADIO

Live recitals for RNE Radio Clásica (Spain)  
Live concerts from the IWU Concert Hall for Marion TV (Indiana)  
Live recitals for RNE 1 (Spain)  
Live recording for Radio France  
Live recording for Radio ORF Wien  
Live recital from National Auditorium Madrid for TVE La 2 Television, (Spain)

## CDs/DVD

- Discovered Treasures. Amadeus Arte. 2023
- Cafe 1930.Itinerant Classics
- Bon Voyage. Ibemusik. **Melómano de oro**
- En la Aldea. Ibemusik
- El piano del maestro Alonso. (Cd+DVD) Ibemusik. **Melómano de oro**
- Springtime. Ibemusik.**Melómano de oro**
- El piano solo del Maestro Alonso. Ibemusik
- Variaciones Espaciales. Recording Consort.
- Compositores Madriñeños. Grupo Cosmos XXI



#### CONTACTO Y CONTRATACION

+34615604148  
management@manueltevar.com

#### RRSS, WEBSITE Y MEDIA

www.manueltevar.com  
@manueltevar  
YouTube: Manuel Tévar

#### COMUNICACIÓN

Strategycomm  
Joan López  
+34 627491949  
jlopez@strategycomm.net

Community Manager  
Senén Cañizares  
scanizares@strategycomm.net