



MANUEL TÉVAR

PIANISTA, DIRECTOR Y
COMPOSITOR

PRESS KIT

2025-26

BIO

Pianista, compositor y director de orquesta. Premio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, único músico, junto a Manuel de Falla, en obtener este galardón. Premio Fundación Guerrero, Premio Fundación Amics del Liceu como compositor, Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Bradshaw & Buono en Nueva York como pianista, entre otros.

Manuel Tévar es uno de los músicos españoles más completos e internacionalmente reconocidos de su generación. Ha dirigido, entre otras, a la Sophia Philharmonic Orchestra, I Solisti del Teatro alla Scala de Milán, North Czech Philharmonic Orchestra, Orquesta Sinfónica de Kazajistán, Orquesta Filarmonica Marchigiana, CRR Istanbul Chamber Orchestra, Camerata Polifónica Siciliana, Orchestra de Chambre du Luxembourg y United Nations Youth Ensemble. Es el director artístico de la Atlántida Chamber Orchestra y de varios festivales internacionales de música en España.

Ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta RTVE, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica de la Universidad Indiana Wesleyan y Silesian Chamber Players, en prestigiosos festivales en Nueva York (Carnegie Hall), Indianápolis, Londres, París, Praga (Rudolfinum), Florencia, Lisboa y Berlín, así como en gran parte de la geografía española (Auditorio Nacional, Teatro Real, Auditorio Miguel Delibes, Teatro Monumental, Fundación Juan March, Palau de la música de Barcelona y Valencia, Fundación Botín, etc).

Su agenda como director lo lleva por los escenarios de todo el mundo, cosechando el éxito en cada uno. Tras su reciente debut en la Philharmonie de Berlín y el Smetana Hall de Praga, tiene compromisos en los próximos meses en salas como la Sala Dorada del Musikverein de Viena, el Mozarteum de Salzburgo o el Rudolfinum de Praga, con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Budapest, la Szolnok Symphony Orchestra o la Thueringen Philharmonic Orchestra.





PRENSA

“La calidad de su música, con interpretaciones tanto cálidas y apasionadas como pulcras a nivel técnico, le han convertido en todo un referente para el panorama académico mundial.”

-Revista Melómano-

“Fue un concierto lleno de momentos mágicos...”

-El Norte de Castilla-

“Molto fragile! «Cuando se interpreta una obra así, hay que adjetivar y decir que es un acontecimiento excepcional» Precisión, magnífica técnica y musicalidad fueron las principales características de su interpretación...”

-El Norte de Castilla-

“...brilló por su extraordinaria transmisión y comprensión del discurso sonoro, su profunda interpretación, su musicalidad y su impecable técnica.”

-Crónica Global-

“Impecable técnica y expresión cautivadora. Un pianismo detallista y vistuosístico, extraordinaria delicadeza en el sonido, y una insólita transparencia en el fraseo...”

-Il Settimanale (Como, Italia)-

“Concierto espléndido que hizo vibrar al público leonés con ese virtuosismo que logró sacar lo mejor del piano.”

“El pianista ofreció una de las mejores sesiones musicales del año...”

“Virtuosismo para sacar toda la esencia al piano...”

-El columpio, Diario de León-

“...tras sonar los últimos compases del “allegretto”
, el público asistente no sabe si aplaudir o llorar.”

-Diario El Mundo-

“El concierto ofrecido en Nueva York, la noche del jueves fue recibido con desbordado entusiasmo por uno de los públicos más entendidos y exigentes del mundo...”

-Diario ABC-

“Tévar hizo vibrar las paredes de la Iglesia de Sant Pierre con su batuta.”

"Nunca había visto una orquesta con tanto talento y calidad dirigida de una manera tan sublime...”

-Daniel Fender, "Periodique, La Montagne" Francia-

SALAS DE CONCIERTO

Carnegie Hall New York
Rudolfinun Praga
Palau de la Musica de Barcelona
Fundación Juan March
Teatro Real de Madrid
Palacio de Foz Lisboa
St Punchrus Church London
Fundacion Botín Santander
Bank Austria Saloon Vienna
Coselpalais Dresden
Auditorio de Tenerife
Auditorio Nacional de Música Madrid
Teatro del Canal de Madrid
Auditorio Alfredo Kraus LAs palma de Gran Canaria
Auditorio Miguel Delibes Valladolid
Auditorio de Leon
Palau de la musica de Valencia
Auditorio Zaragoza Sala Mozart
Auditorio de Murcia
Sociedad Filarmónica de Valencia
Sociedad Filarmónica de Albacete
Sociedad de conciertos Promusica Aguilas
Sociedad Filarmónica de Vigo
Sociedad Amigos de la opera de Vigo
Palais de las academies (Bruselas. Bélgica)
Fondazione Villa Bertelli (Italia)
La Alhambra Granada
Ernst Reuter Saal Berlin.
Auditorio de Zaragoza
Anderson Auditorium (Indiana),
Auditorio Buero Vallejo Guadalajara.
Auditorio MNCARS Madrid
Teatro Cervantes Alcalá de Henares
Teatro Buero Vallejo Guadalajara
Teatro Monumental de Madrid

FESTIVALES

Festival Música Española de Cadiz
Festival Bach Gers (Francia)
Festival Les Cles du Classique (Francia)
Festival de L´Estartit "Pau Casals"
Festival Piano ECHOES Italia
Festival Clasicos en Verano Madrid
Cracow Piano Festival
Accueil Musical St Mary Paris Concert Series
Lake Como Festival,
Grignan Music Festival,
Flaine Music Festival,
Festival Omaggio a Maria Callas
Festival Noches Reales Alcazares de Sevilla
Festival Arte Sacro Comunidad de Madrid,
Festival Clásicos de Verano Comunidad de Madrid,
Festival Concerts aux Châteaux (Francia)
Festival Internacional Música Tenerife,
Festival de Verano de San Lorenzo del Escorial,
Festival dei Colli (Italy)
Festival Clasicos en la Frontera (Huesca),
Festival Oh la la Musique Teatros Canal de Madrid,
Festival de Música de Segovia,
Ciclo Martes Musicales Fundacion Caja Ávila,
Bieberstein Concert Series (Germany),
Dreigonischekirche Concert Series (Germany),
Festival Clasicos de Boadilla.
Festival Musica Contemporánea 3Cantos,
Festival Vilaviciosa de Odón,
Festival Autunno Musicale

PREMIOS

Premio de composición de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) 2006
Premio Bradshaw & Buono International Piano Competition (New York) 2016
2do Premio de composición de polifonia religiosa de la Real Academia de Arte e Historia de San Dámaso (Madrid) 2007
3er Premi composicio vocal Fundació Amics del Liceo (Barcelona) 2008
1er Premio composición Coral Polifónca de Getafe (Madrid) 2008
3er Premio composición Coral Polifónca de Getafe (Madrid) 2006
Premio composición Fundacion Guerrero Madrid (2008)
Premio "Luis Bertrand" Mejor interpretacion Música Española. Concurso Mattise
2ª Premio Certamen de Música de Cámara para Jóvenes "Rotary Sardinero"
Mención de Honor Finalista Concurso Piano Bluthner Madrid 2001
1er Premio Jóvenes Creadores Majadahonda en 1995 y 1996

ORQUESTAS

I Virtuosi della Scala de Milán
Camerata Polifónica Siciliana
CRR Istambul Chamber Orchestra
Atlántida Symphony Orchestra
Orquesta de Córdoba
Orquesta de Valencia
La Tempesta Chamber Orchestra Helsinki
Orquesta Filarmonica Marchegiana
Orquesta Sinfónica de Grosseto
Orquesta Sinfónica de San Remo
Orquesta e Radio y Televisión Española
Silesian Chambers Players (Polonia)
Indiana Wesleyan Symphony Orchestra (USA)
Orchestra I Filarmonici Venetti
Monferrato Clasica Orchestra

TV & RADIO

Live recitals for RNE Radio Clásica (Spain)
Live concerts from the IWU Concert Hall for Marion TV (Indiana)
Live recitals for RNE 1 (Spain)
Live recording for Radio France
Live recording for Radio ORF Wien
Live recital from National Auditorium Madrid for TVE La 2 Television, (Spain)

CDs/DVD

Discovered Treasures. Amadeus Arte. 2023
Cafe 1930.Itinerant Classics
Bon Voyage. Ibemusik. [Melómano de oro](#)
En la Aldea. Ibemsuik
El piano del maestro Alonso. (Cd+DVD) Ibemusik. [Melómano de oro](#)
Springtime. Ibemusik.[Melómano de oro](#)
El piano solo del Maestro Alonso. Ibemsuik
Variaciones Espaciales. Recording Consort.
Compositores Madriñeños. Grupo Cosmos XXI



CONTACTO Y CONTRATACIÓN

+34615604148

management@manueltevar.com

RRSS, WEBSITE Y MEDIA

www.mmanueltevar.com

@manueltevar

YouTube: Manuel Tévar

ibe*musik*